

Film

Brug dette ark efter du har set videoen.

→ Klar, Parat, Film

Kort fortalt

Opsummering

En god film fortæller en historie med struktur og formål. Du styrer historien med fire værktøjer: manus, komposition, lys og lyd.

Værktøj

Historien

1

Alle film har en struktur: **start, midte og slutning**. Uanset genre skal filmen have en **pointe** – noget du vil have folk til at føle eller forstå.

Værktøj

Plan & Manus

2

Lav et mini-manus før du filmer. Skriv hvad du skal filme, hvor det foregår, og hvad der sker. Så har du både plan og manus i ét.

Værktøj

Lys & Lyd

3

Lyd er vigtigt – undgå baggrundsstøj. Lys skaber stemning: naturligt lys er blødt, skygger giver drama.

Værktøj

Indstillinger

4

Film i flere indstillinger så du har noget at klippe med:

- **Nærbillede:** detaljer og følelser
- **Halvtotal:** person og kropssprog
- **Total:** hele scenen og miljøet
- **Dækbillede:** noget at klippe ind så filmen flyder

Huskeliste

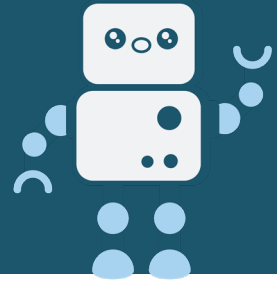
Inden du går i gang

- Hold telefonen vandret – altid bred-format
- Lav en plan: idé, lokation, handling
- Sørg for god lyd – luk vinduer, undgå støj
- Brug lys bevidst
- Film i flere indstillinger
- Husk: en scene – et formål

Du er allerede instruktør – nu skal du bare fortælle historien.

Film

Brug dette ark efter du har set videoen.



Værktøj

Find inspiration

→ Skriv tre mulige idéer til din film

Hvad føles mests rigtigt?

Værktøj

Hvad vil du fortælle?

Hvad handler din film om – og hvad skal folk sidde tilbage med når den er slut?

Prøv at skrive det ned som én sætning...

Værktøj

Minimanus

→ Prøv at lav et mini-manus i fem sætninger – hvad sker der fra start til slut?

→ Hvad er start, midte og slutning?

→ Og hvad er pointen.

Prøv at skriv det ned inden du filmer.

Værktøj

Indstillinger

Film den samme scene tre gange – i nærbillede, halvtotal og total.

→ Hvilken fortæller mest?

→ Hvilken skaber mest stemning?

→ Hvilken ville du klippe imellem?

Værktøj

Gået i stå?

Forestil dig at du skal forklare dit emne for en ven på 60 sekunder – hvad ville du sige? Hvad er den mest overraskende vinkel på dit emne?

Eftertanke

Refleksion

Hvad overraskede dig mest ved at filme – og hvad vil du gøre anderledes næste gang?