

Billede

Brug dette ark efter du har set videoen.

→ Klar, Parat, Klik

Kort fortalt

Opsummering

Et godt billede fortæller en historie med det samme. Du styrer historien ved hjælp af fire værktøjer: **komposition, lyssætning, linjer og dybde.**

Værktøj

Komposition

1

Komposition bestemmer, hvad øjet ser først. Det er som at sige "Hey, kig her!" – uden at sige et ord.

Værktøj

Lyssætning

2

Lys sætter stemning og vækker følelser.
Naturligt lys = blød vibe.
Skygger og kontrast = drama.

Værktøj

Linjer

3

Linjer i billedet trækker øjet med ind i historien og gør billedet mere spændende og dynamisk.

Værktøj

Dybde

4

Tænk i lag: forgrund, mellemgrund, baggrund. Det giver liv.

Huskeliste

Inden du går i gang

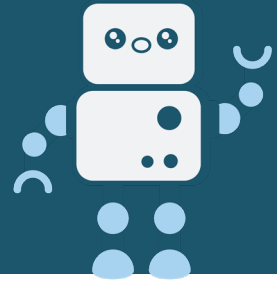
- **Motiv:** Vælg et motiv der passer til dit emne. Hvilke følelser vil du vække?
- **Research:** Søg på nettet om dit emne og lad dig inspirere.
- **Variation:** Brug op til fem billeder – undgå gentagelser. Brug komposition, dybde og lys.
- **Billedtekst:** Skriv en tekst under hvert billede – den hjælper læseren.
- **AI:** Du må gerne bruge AI-billeder – husk at angive det i billedteksten.
- **Egne billeder:** Tag ikke billeder fra nettet – skab dine egne!

Husk

"Du er allerede fotograf – nu skal du bare fange det rette øjeblik."

Billede

Brug dette ark efter du har set videoen.



Værktøj

Find inspiration

- **Søg efter tre billeder** der inspirerer dig. Hvad kan du lide ved dem? Lyset, motivet, vinkelen?

Værktøj

Hvad vil du fortælle?

Hvilket emne skal dit billede handle om – og hvilken følelse vil du vække hos den der ser det?

Skriv en sætning ned...

Værktøj

Komposition i praksis

Vælg ét af dine billeder og svar på disse spørgsmål:

- Hvad ser øjet først?
- Er der linjer der trækker blikket ind i billedet?
- Er der forskel på forgrund, mellemgrund og baggrund?

Værktøj

Kom godt i gang

- **Tag fem billeder** af det samme eller et lignende motiv – fra forskellige vinkler, afstande og med forskelligt lys. **Hvilket virker bedst?**
- **Vis et billede til en klassekammerat uden at forklare noget. Hvad ser de? Hvad føler de?**

Værktøj

Gået i stå?

Prøv at zoome helt tæt på én detalje. Find noget hverdagsagtigt og gør det interessant med lys eller vinkel.

Tænk: hvad ville jeg aldrig normalt fotografere?

Eftertanke

Refleksion

Hvad er du mest tilfreds med ved dit billede – og hvad ville du gøre anderledes næste gang?

Skriv to sætninger ned...