

D A G E N S O V E R S K R I F T

Frivillighed

Rønne Efterskole · Journalistisk workshop

Opgaven

Rønne Efterskole · Journalistisk workshop

I bliver iscenesat *som journalister.*



Jeres mission

I arbejder som journalister og skal kigge på Rønede Efterskole udefra. Især med fokus på frivillighedsdagen. I arbejder i redaktioner og leverer forskellige produkter, der udkommer som en webdok.

P R E S S



Journalist

Rønede Efterskole

I skal producere

01



Nyhedsindslag

Video · reportage

02



Artikel

Tekst med rubrikker + citat

03



Billedserie

Foto + billedtekst

04



5 faktabokse

Om skolen

05



Cover-video

Visuel overskrift/blikfang

Redaktørens ansvar



Redaktøren

Én i hver gruppe.

Holder styr på tid, logistik og aflevering af produkter.



Tid til VR

Hold styr på tidsrum i VR-lokalet.



Tid til check-ind i klassen

Sørg for at gruppen møder op og er samlet.



Indsamle og upload produkter

Saml alt materialet og upload til webdok

Jeres målgruppe

Kommende efterskoleelever

Skriv og fortæl direkte til dem, der skal gå - eller dem der overvejer at gå - på Rønde Efterskole næste år.



En positiv tilgang

Find det gode. Vis glæden, fællesskabet og indsatsen. I må gerne være begejstrede — det smitter!



Skolen set udefra

Betragt skolen som journalister udefra — hvad vil en ny elev gerne se, høre og forstå om frivillighedsdagen og skolen?

Nyhedsindslaget

01



Et interview

Spørg en elev om frivillighedsdagen.
Stil åbne spørgsmål.

02



Dækbilleder

Film de aktiviteter, der foregår.
Variation — nært, halvnært, totalt.

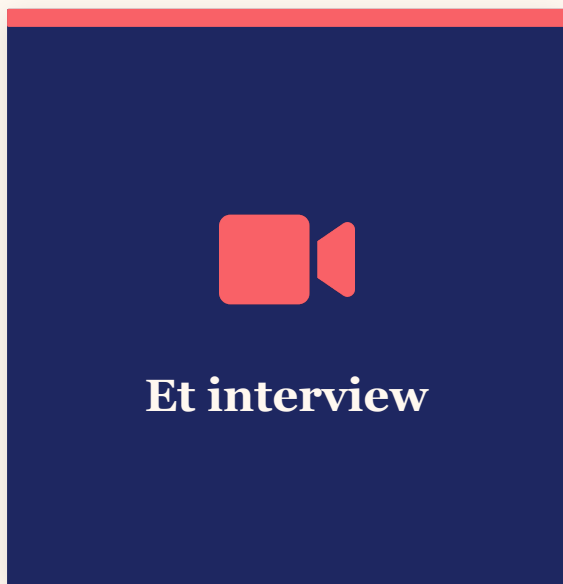
03



Voice-over

Læg en journalistiske fortællestemme
over klippene. Rolig og tydelig.

Nyhedsindslaget



Hvad er dit navn og alder?



Hvad er frivillighedsdagen?



Hvad lavede du på frivillighedsdagen?

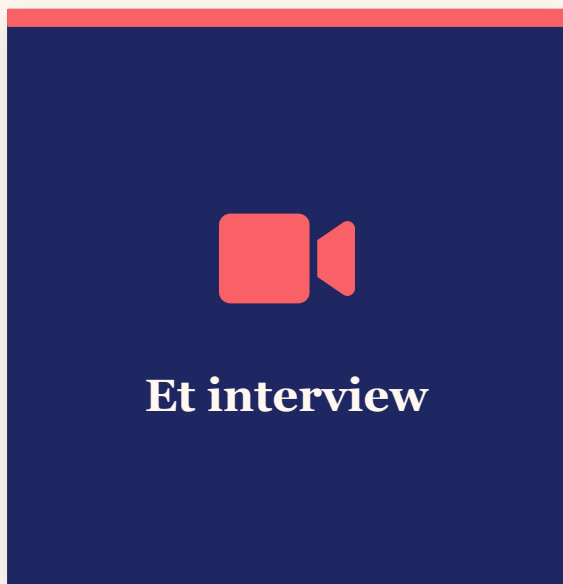


Hvad gav det dig og dine venner at deltage?



Har det inspireret dig til at fortsætte med frivillighed?

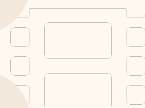
Nyhedsindslaget



Placer interviewperson i forgrund - og find en baggrund med dybde. Rolig baggrund, men ikke op ad væg.



Find et rolig sted, hvor I ikke forstyrres.



Hold kamera roligt og i samme vinkel i hele interview.



Interviewperson skal svare sådan, at journalisters spørgsmål kan klippes ud.



Tjek lyd inden I afslutter.

Nyhedsindslaget



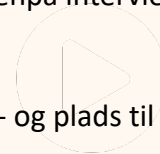
Optag aktiviteter i total, halvnær og nær.



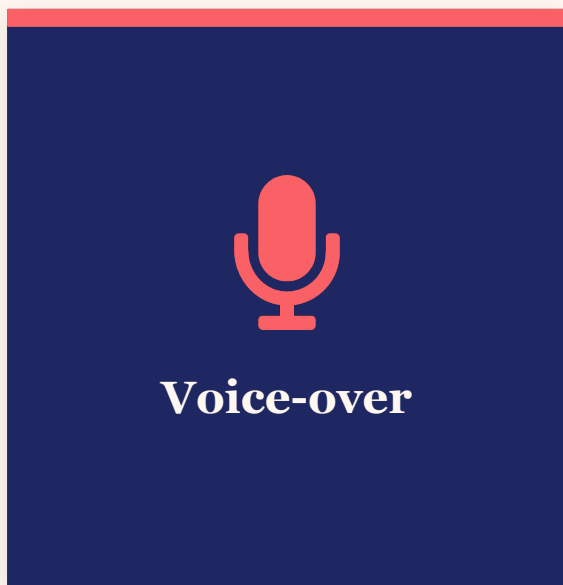
Fungerer som en visuel historie ovenpå interviewet.



Giver plads til at klippe i interview - og plads til voice over.



Nyhedsindslaget



Journalistens stemme. Placeres ovenpå dækbilleder.

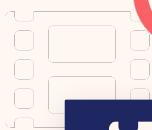


Fortæller fakta. Hvor er vi? Hvad er frivillighedsdagen?
Hvornår vender dagen tilbage?



Interviewperson er hjertet. Journalisten hjernen.

Nyhedsindslaget - redigering



Artiklen



Overskrift

Fang læseren. Kort og skarp.



Underrubrik

Uddyb vinklen i én sætning.



Brødtekst

Delt op i tre afsnit — begyndelse, midte, slutning.



Citat

Brug et ordret citat fra din kilde.

5 gode råd til artiklen

01

Hvad er det vigtigste?

Find først ud af, hvad artiklen skal handle om — ikke bare at der var en frivillighedsdag. Hvad var særligt, vigtigt eller overraskende? Det er jeres vinkel.

02

Overskrift der lokker

Kort, tydelig og nysgerrighedsvækkende. Ikke hele historien. Udbyg vinklen i én sætning i underrubrikken.

03

Brødteksten i tre dele

Start, midte, slutning — eller: introduktion, handling, perspektiv.

04

Gør teksten levende

Tag et citat og en konkret oplevelse med, så teksten ikke bliver et referat.

05

Skriv klart og tydeligt

Korte sætninger. Ikke for mange detaljer. Kun det vigtigste.

Billedserien



Et portræt pr. person

Et foto af hvert gruppe medlem.

En billedtekst til hvert billede. Svar på:

“Hvordan arbejdede du med frivillighed på frivillighedsdagen?”



5 fakta om Rønde Efterskole

Både generel fakta — og skolens fokus på frivillighed. Maks 100 tegn pr. faktaboks.

01



Hvor ligger skolen? Hvad er fokus på skolen?

02



Hvor mange elever går på skolen? Hvornår er skolen fra?

03



Hvad er frivillighedsdagen? Hvornår afholdes den?

04



Hvad laver eleverne på dagen?

05



Hvordan involveres lokalsamfundet?

Cover-videoen



Visuel overskrift

Et tydeligt tema — ikke tekst.



3–4 klip

Variation i billedstørrelse og motiv.



Maks 20 MB

Komprimér hvis filen er for stor.

Praktik og teknik

Rønne Efterskole · Journalistisk workshop

Det praktiske & tekniske

ADGANG

Link + password

I får et link og et password af jeres lærer.

VIGTIGT

Kun redaktøren fylder indhold i.

Alle andre afleverer deres materiale til redaktøren.

1

Redaktør: Lav mappe + undermapper

Strukturér indholdet før I starter — én hovedmappe og undermapper pr. produkt.

2

Film + billeder gemmes automatisk i webdok

Film og billeder uploades og gemmes automatisk.

3

Tekst: Gem ændringer

Tryk på “Gem ændringer” — tekst gemmer sig ikke af sig selv. Når I trykker “Gem ændringer” kommer I til forsiden af jeres webdok. Tryk på skriveikonet for at fylde mere indhold i.

VR-oplevelse

Rønne Efterskole · Journalistisk workshop

The Kick



El Cambio Academy

En inspirationstur for at vise hvordan frivillighed og passion for sport kan kobles sammen.

I dukker op to redaktioner ad gangen. Desværre kan kun 6 personer prøve pr. 2 hold. Så I skal vælge.

VIGTIGT: Gå frem til bolden. Spark roligt!



Program

Rønne Efterskole · Journalistisk workshop

Program

08.45 – 09.15



Oplæg

Foredragssalen

09.15 – 09.45



Redaktionsmøde

I klasser for alle grupper — hvem gør hvad?

09.45 – 11.40



Eleverne producerer

Går løbende til VR

11.40 – 12.15



Frokost

Pause

12.15 – 13.30



Eleverne producerer

Går løbende til VR

13.30 – 13.45



Fælles afslutning

Alle samles

Tider · VR

Hold 1 – 12

09.45

Hold 1

+

Hold 2

10.30

Hold 7

+

Hold 8

10.00

Hold 3

+

Hold 4

10.45

Hold 9

+

Hold 8

10.15

Hold 5

+

Hold 6

11.00

Hold 11

+

Hold 12

Tider · VR

Hold 13 – 24

11.15

Hold 13

+

Hold 14

12.30

Hold 19

+

Hold 20

11.30

Hold 15

+

Hold 16

12.45

Hold 21

+

Hold 22

12.15

Hold 17

+

Hold 18

13.00

Hold 23

+

Hold 24

Check ind i klassen

T I D S R U M

11.05 – 11.20

Hold 17 – 20

Hold 21 – 24

T I D S R U M

11.25 – 11.40

Hold 1 – 4

Hold 5 – 8

T I D S R U M

12.15 – 12.30

Hold 9 – 12

Hold 13 – 16